**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA - JĘZYK POLSKI DLA TECHNIKUM I SZKOŁY BRANŻOWEJ I STOPNIA**

**Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Rudnej**

1. **Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:**
   1. ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą , a ponadto:

* posiada wiadomości i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu,
* umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk,
* prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługuje się wiedzą spoza programu szkolnego,
* stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sądy badaczy literatury,
* samodzielnie poszerza własną wiedzę i doskonali umiejętności,
* w pracy wykorzystuje wiedzę z różnych dziedzin nauki,
* osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim/regionalnym, albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.
  1. ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:
* opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania
* zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych,
* sprawnie wymienia głównych twórców kultury i ich dzieła,
* przedstawia ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich,
* wyjaśnia funkcje motywów antycznych i symboli biblijnych w poznanych utworach literackich,
* formułuje wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich,
* samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i sztuki,
* stosuje sądy wartościujące i uogólniające,
* dba o poprawność językową, stylistyczna, interpunkcyjną i ortograficzną wypowiedzi,
* stosuje oryginalną koncepcje wypowiedzi,
* dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego,
* dokonuje syntezy twórczości literackiej,
  1. **Dobry** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:
* opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania
* posiadaną wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w sytuacjach typowych,
* wskazuje związki literatury z filozofią, sztuką i historią,
* porównuje wzorce osobowe i kreacje bohaterów odwołując się do utworów literackich,
* dokonuje analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego,
* formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia,
* ocenia bohaterów literackich w kontekście epoki,
* komponuje dłuższe, zwarte, uporządkowane, poprawne stylistycznie,

językowo i ortograficznie wypowiedzi, buduje pracę interpretacyjną według własnej koncepcji.

* 1. **Dostateczny** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczająca, a ponadto:
  + opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone programem, które są konieczne do dalszego kształcenia,
  + wskazuje związki omawianych epok z wcześniejszymi,
  + wiąże fakty literackie z istotnymi faktami historycznymi,
  + opisuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów,
  + określa tematykę i problematykę omówionych utworów,
  + charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów,
  + charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne , hasła programowe poszczególnych epok,
  + prace pisemne mają charakter nieschematyczny, są poprawne pod względem językowym, ortograficznym i stylistycznym.
  1. **Dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:
* ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia
* przyporządkowuje autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej,
* określa ramy chronologiczne epoki,
* posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,
* streszcza główne wątki utworów literackich,
* rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne,
* wypowiada się w sposób komunikatywny,
* wypowiedzi mają charakter odtwórczy,
* podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym,
* w wypowiedziach pisemnych zachowuje poprawność językową i ortograficzną.
  1. **Niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:
  + nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności określonych programem nauczania, koniecznych do dalszego kształcenia
  + wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu; nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu,

opuszcza zajęcia z danego przedmiotu

1. **Cele edukacyjne:**

Cel ogólny I **Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji**

Cele szczegółowe:

* 1. czytanie i słuchanie

|  |  |
| --- | --- |
| **UCZEŃ** | |
| Umiejętności podstawowe | Umiejętności ponadpodstawowe |
| * **rozpoznaje** nadawcę i adresata tekstu, * **rozpoznaje** podstawowe cechy gatunkowe tekstu, * **odczytuje** sens tekstu w całości i fragmentach na poziomie dosłownym i przenośnym, * **streszcza** tekst; | * **rozpoznaje typ** nadawcy i adresata tekstu, * **wskazuje** charakterystyczne cechy stylu danego tekstu, * **rozpoznaje** zastosowane w nim środki językowe i **określa** ich funkcje w tekście, * **streszcza** tekst argumentacyjny,   **wyróżnia** w nim argumenty, kluczowe pojęcia i twierdzenia; |

* 1. samokształcenie i docieranie do informacji

|  |  |
| --- | --- |
| * **wyszukuje** i **wykorzystuje**   informacje zawarte w różnych tekstach kultury,   * **korzysta** z biblioteki, z   tradycyjnego zbioru oraz z zapisów multimedialnych i elektronicznych, w tym Internetu; | * **szuka** literatury przydatnej do opracowania różnych zagadnień, * **selekcjonuje** zebrane materiały według wskazanych kryteriów; |

* 1. świadomość językowa

|  |  |
| --- | --- |
| * **zna** pojęcie aktu komunikacji językowej, * **wskazuje** składowe aktu komunikacji językowej – **nadawca**, **odbiorca**, **tekst,** * **rozpoznaje** funkcje tekstu **bez nazywania**, np. informatywna, impresywna, poetycka, * **wskazuje** w czytanych tekstach przykłady odmian terytorialnych, środowiskowych i zawodowych polszczyzny, * **rozróżnia** (**bez konieczności definiowania pojęć**) w czytanych | * **wskazuje** składowe aktu komunikacji językowej – **nadawca**, **odbiorca**, **kod**, **komunikat**, **kontekst,** * **dostrzega** współczesne zmiany modelu komunikacji językowej   (ustna, pisemna) a komunikację przez Internet,   * **rozpoznaje** teksty o różnej funkcji * **nazywa** funkcje tekstu – impresywna, poetycka, ekspresywna, informatywna, * **wskazuje** w czytanych tekstach i **analizuje** przykłady odmian |

|  |  |
| --- | --- |
| tekstach i wypowiedziach  mówionych rodzaje stylizacji językowej – archaizację, dialektyzację, kolokwializację; | terytorialnych, środowiskowych i zawodowych polszczyzny,   * **rozpoznaje** w czytanych tekstach oraz wypowiedziach mówionych stylizację językową, * **rozróżnia** rodzaje stylizacji językowej – archaizacja,   dialektyzacja, kolokwializacja,   * **określa** funkcje stylizacji językowej; |

* 1. wartości i wartościowanie

|  |  |
| --- | --- |
| * **posługuje się** ze zrozumieniem pojęciami – dobro, prawda, piękno, wiara, nadzieja, miłość, wolność, równość, braterstwo, Bóg, honor, ojczyzna, solidarność,   niepodległość, tolerancja,   * **rozumie** pojęcia dotyczące wartości pozytywnych i ich przeciwstawień (tolerancja-nietolerancja, piękno- brzydota, wolność-niewola), * **dostrzega** w cytowanych tekstach obecność wartości uniwersalnych   i narodowych; | * **dostrzega** związek języka z wartościami; |

Cel ogólny II **Analiza i interpretacja tekstów kultury**

Cele szczegółowe:

1. wstępne rozpoznanie

|  |  |
| --- | --- |
| * **zna** teksty literackie i inne teksty kultury wskazane przez nauczyciela, * **prezentuje** własne przeżycia wynikające z kontaktu z tekstem kultury, * **określa** tematykę poznawanych tekstów kultury, * **rozpoznaje** problematykę poznawanych tekstów kultury; | * **określa** problematykę poznawanych tekstów; |

1. analiza

|  |  |
| --- | --- |
| * **wskazuje** zastosowane w utworze środki wyrazu artystycznego, * **określa** funkcje podstawowych językowych środków, * **rozpoznaje**, **bez konieczności definiowania pojęć**, sposoby   kreowania świata przedstawionego i bohatera (np. narracja, fabuła, sytuacja liryczna, akcja); 4 | * **wskazuje** zastosowane językowe środki i **określa** ich funkcje, * **rozpoznaje** w utworze, **definiując**, sposoby kreowania świata przedstawionego i bohatera (np. narracja, fabuła, sytuacja liryczna, akcja); |

1. interpretacja

|  |  |
| --- | --- |
| * **wykorzystuje** w interpretacji   elementy znaczące dla odczytania sensu utworu (tytuł, podtytuł, puenta, kompozycja, słowa-klucze, motto),   * **wykorzystuje** w interpretacji utworu podstawowe konteksty (biograficzny i historyczny), * **rozpoznaje** podstawowe motywy (np. ojczyzny, matki, wędrówki, pracy, miłości) oraz omawia ich   funkcje w utworze; | * **wykorzystuje** w interpretacji utworu inne konteksty, np. literacki, filozoficzny, religijny, * **odczytuje** treści alegoryczne utworu, * **porównuje** funkcjonowanie tych samych motywów w różnych utworach literackich; |

1. wartości i wartościowanie

* **dostrzega** obecne w tekstach wartości narodowe i uniwersalne;

**Cel ogólny III Tworzenie wypowiedzi**

Cele szczegółowe:

1. mówienie i pisanie

|  |  |
| --- | --- |
| * **tworzy** tekst pisany lub mówiony poprawny pod względem   językowym, logicznym i kompozycyjnym w formach poznanych w gimnazjum,   * **publicznie wygłasza** przygotowaną przez siebie wypowiedź, dbając   o dźwiękową wyrazistość przekazu (tempo mowy, donośność),   * **dokonuje** różnych działań na tekście cudzym (np. streszcza, sporządza   konspekt, cytuje); | * **tworzy** tekst pisany lub mówiony **zgodny** z podstawowymi regułami jego organizacji, przestrzega zasady spójności znaczeniowej i logicznej; |

1. świadomość językowa

|  |  |
| --- | --- |
| – korzysta w prawidłowy sposób ze słownictwa zawodowego,   * **operuje** podstawowym słownictwem z kręgów tematycznych: Polska, Europa,   świat – współczesność i przeszłość, kultura, cywilizacja, polityka; | * **operuje** rozbudowanym, bogatym, precyzyjnym, trafnym słownictwem z kręgów tematycznych: Polska,   Europa, świat – współczesność i przeszłość, kultura, cywilizacja, polityka; |

1. **Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:**
   1. nauczyciel sprawdza osiągnięcia edukacyjne ucznia, w szczególności poprzez:
      1. prace pisemne, w tym prace kontrolne,
      2. odpowiedzi ustne,
      3. aktywność w czasie zajęć,
      4. zadania praktyczne,
      5. pracę zespołową;
   2. do prac kontrolnych zalicza się:
      1. prace klasowe,
      2. sprawdziany,
      3. kartkówki;
   3. praca klasowa obejmuje treści programowe całego działu lub części działu stanowiące logiczną całość i powinna być poprzedzona lekcją powtórzeniową;
   4. na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów o planowanej liczbie prac klasowych, a co najmniej tydzień przed pracą klasową podaje jej dokładny termin i zaznacza go w dzienniku lekcyjnym.
2. **Zasady udostępniania uczniom i ich rodzicom sprawdzonych i ocenionych prac pisemnych**

Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia nauczyciel:

* 1. udostępnia uczniom na zajęciach edukacyjnych bezpośrednio po ustaleniu oceny;
  2. przekazuje uczniom w celu udostępnienia rodzicom - udostępnienie jednemu rodzicowi jest tożsame z udostępnieniem rodzicom;
  3. odbiera od ucznia podpisaną przez rodzica pracę na następnych zajęciach;
  4. dokonuje adnotacji na pracy w przypadku braku możliwości uzyskania podpisu rodzica.

1. **Przyjęta w szkole procentowa skala ocen:**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRZEDZIAŁ %** | **OCENA** |
| <0 – 33> | 1 |
| (33 – 35> | 2- |
| (35 – 45> | 2 |
| (45 – 50> | 2+ |
| (50 – 55> | 3- |
| (55 – 65> | 3 |
| (65 – 70> | 3+ |
| (70 – 75> | 4- |
| (75 – 85> | 4 |
| (85 – 90> | 4+ |
| (90 – 95> | 5- |
| (95 – 99) | 5 |
| <99 – 100) | 5+ |
| 100 | 6 |

1. **Ustalenia zawarte pomiędzy uczniami a nauczycielem, które nie są sprzeczne z przepisami:**
   1. jeden raz w półroczu uczeń może być nieprzygotowany do zajęć i nie otrzyma oceny niedostatecznej. Nauczyciel w takim przypadku wpisuje uczniowi w dzienniku lekcyjnym kropkę. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie do zajęć na początku lekcji ( nie dotyczy to wcześniej zapowiedzianych prac kontrolnych);
   2. uczniowi, który zostanie przyłapany na oszukiwaniu (ściąganie ze ściągi, telefonu komórkowego, odpisywanie od kolegi, rozmowa z kolegą i inne), praca zostaje odebrana i otrzymuje on ocenę niedostateczną.
   3. uczeń systematycznie prowadzi zeszyt, dba o jego estetykę, gromadzi materiały z lekcji; posiada podręcznik.
   4. sprawdziany oraz prace klasowe zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i są obowiązkowe dla każdego ucznia;
   5. uczeń nieobecny na sprawdzianie lub pracy klasowej z przyczyn usprawiedliwionych powinien go napisać w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły; termin ustala nauczyciel z uczniem, a w przypadku jego niedotrzymania uczeń powinien napisać zaległą pracę na wezwanie nauczyciela; odmowa napisania pracy lub nieobecność nieusprawiedliwiona jest podstawą do wstawienia cząstkowej oceny niedostatecznej;
   6. uczeń może jeden raz poprawiać ocenę z pracy obowiązkowej; poprawa powinna się odbyć w ciągu dwóch tygodni od dnia otrzymania sprawdzonej pracy;
   7. kartkówki obejmują materiał z trzech ostatnich tematów i nie muszą być zapowiadane; ocen z kartkówek nie poprawia się;
   8. za aktywność na lekcjach uczeń otrzymuje plusy lub minusy, których ilość decyduje o ocenie cząstkowej wstawianej do dziennika pod koniec każdego semestru;
   9. brak notatek podawanych przez nauczyciela do zeszytu przedmiotowego może być podstawą do wstawienia cząstkowej oceny niedostatecznej;
   10. ocenę śródroczną i końcoworoczną ustala się na podstawie ocen cząstkowych, zachowując ich hierarchię (najwyższą wagę przypisuje się ocenom z prac pisemnych obejmujących szerszy zakres materiału);
2. **Dostosowanie wymagań do możliwości psychofizycznych ucznia**
3. **Zakres dostosowywania wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:**

* brać pod uwagę wolniejsze tempo pracy, trudności w pisaniu i czytaniu,
* utrwalać znajomość zasad ortograficznych oraz umiejętność stosowania reguł w praktyce,
* umożliwić korzystanie ze słownika ortograficznego,
* wdrażać do samokontroli i czujności ortograficznej,
* zmniejszenie stopnia trudności i obszerności zadań,
* dzielenie materiału na mniejsze partie, wyznaczanie czasu na ich opanowanie i odpytywanie,
* formułowanie pytań w formie zdań o prostej konstrukcji powołujących się na ilustrujące przykłady,
* częste podchodzenie do ucznia w trakcie samodzielnej pracy w celu udzielania dodatkowej pomocy, wyjaśnień,
* należy zezwolić na dokończenie w domu niektórych prac wykonywanych na lekcjach, zadawać do domu na miarę możliwości ucznia,
* zapewnienie większej ilości czasu i powtórzeń na opanowanie materiału,
* docenianie każdego sukcesu.

1. **Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych (dysleksja, dysgrafia):**

* nie wymagać, by uczeń czytał głośno przy klasie nowy tekst, wskazywać wybrane fragmenty dłuższych tekstów do opracowania w domu i na nich sprawdzać technikę czytania,
* dawać więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomagać w ich odczytaniu,
* starać się w miarę możliwości przygotowywać sprawdziany i kartkówki w formie

testów, - czytanie lektur szkolnych lub innych opracowań rozłożyć w czasie, pozwalać na korzystanie z książek ”mówionych”,

* uwzględniać trudności w rozumieniu treści, szczególnie podczas samodzielnej pracy z tekstem, dawać więcej czasu, instruować lub zalecać przeczytanie tekstu wcześniej w domu,
* sprawdzać zeszyty pracy własnej ucznia, czuwać nad wnikliwą ich poprawą, oceniać poprawność i sposób wykonania prac,
* błędów nie omawiać wobec całej klasy,
* w przypadku trudności w redagowaniu wypowiedzi pisemnych uczyć tworzenia schematów pracy, planowania kompozycji wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie),
* pomagać w doborze argumentów, jak również odpowiednich wyrażeń i zwrotów,
* nie obniżać ocen za błędy ortograficzne i graficzne w wypracowaniach,
* podać uczniom jasne kryteria oceny prac pisemnych (wiedza, dobór argumentów, logika wywodu, treść, styl, kompozycja itd.),
* dawać więcej czasu na prace pisemne,
* sprawdzać, czy uczeń skończył notatkę z lekcji, w razie potrzeby skracać wielkość notatek,
* w przypadku trudności z odczytaniem pracy odpytać ucznia ustnie, pozwalać na wykonywanie prac na komputerze.

**12. Dostosowanie wymagań programowych do możliwości ucznia zdolnego**

1. **Zakres dostosowania wymagań edukacyjnych wynikających z programu nauczania do indywidualnych potrzeb oraz możliwości psychofizycznych ucznia:**

* indywidualne formy pracy na lekcji, zadań domowych, kryteriów oceniania,
* umożliwienie poszerzania wiedzy o treści wykraczające poza podstawę programową,
* umożliwienie korzystania z różnych form rozwoju zainteresowań,
* przygotowanie do konfrontacji posiadanej wiedzy z wymaganiami konkursowymi,
* różnicowanie obszerności i terminowości prac,
* zwiększenie wymagań edukacyjnych,
* przydzielanie trudniejszych zadań podczas pracy grupowej lub indywidualnej,
* stwarzanie sytuacji wyboru zadań, ćwiczeń o większej skali trudności, lub prac dodatkowych,
* różnicowanie stopnia trudności prac klasowych i domowych,
* przydzielanie specjalnych ról np. asystenta, lidera,
* organizacja konkursów szkolnych,
* przygotowanie projektu, czyli dłuższej formy umożliwiającej przeprowadzenie badan i analizy ciekawego zadania.

1. **Metody pracy z uczniem**

Praca projektowa, warsztaty; metody problemowe